

Kod przedmiotu: 07

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Prasoznawstwo
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Press Studies
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o module Public Relations
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Paweł Greń
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	podstawowa wiedza z zakresu roli mediów i gatunków prasowych

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1		30					2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu prasoznawstwa.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami prasoznawstwa polskiego
C3	Wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się terminologią z zakresu prasoznawstwa.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności wiązania faktów z zakresu prasoznawstwa polskiego z kontekstem europejskim i światowym.
C5	Wykształcenie u studentów umiejętności poszukiwania, opracowywania, oceniania i twórczego wykorzystywania źródeł na temat prasoznawstwa polskiego, a także w oparciu o nie przygotowywania i napisania krótkiej wypowiedzi na temat wybranego zagadnienia oraz oceniania jej na tle pracy innych studentów, a także zrozumienia, które z elementów tej wypowiedzi wymagają dalszego doskonalenia.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie tworzącym więzi i struktury społeczne	K_W02	P6S_WG
W2	Student ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, o technikach i środkach retorycznych	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student dostrzega relacje między mediami a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi	K_U01	P6S_UW
U2	Student potrafi tworzyć podstawowe prasowe formy dziennikarskie, potrafi dokonywać selekcji zdobywanych informacji oraz konstruować krótkie informacyjne formy pisemne, ma praktyczną umiejętność analizowania i przygotowywania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych	K_U03	P6S_UW
U3	Student przygotowany jest do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w zespole	K_U08	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student potrafi dokonać krytycznej oceny. Absolwent jest gotów do krytycznej oceny informacji.	K_K01	P6S_KK
K2	Student przestrzega zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego.	K_K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia laboratoryjne, pokaz, dyskusja, prelekcja, metoda przypadków, gry dydaktyczne.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunki zaliczenia ćwiczeń:

Ocenie podlega przygotowany projekt indywidualny działań z zakresu prasoznawstwa.

Ocena za zrealizowany projekt składa się z dwóch elementów :

1) **oceny efektu końcowego (wytworu)**, a w szczególności:

- a) zawartość merytoryczna, treść
- b) zgodność z tematem projektu,

- c) oryginalność,
- d) kompozycja,
- e) stopień wykorzystania materiałów źródłowych,
- f) estetyka i staranność,
- g) trafność dowodów i badań – **25 pkt**

2) ocena samej prezentacji, w tym:

- a) poprawność językowa,
- b) słownictwo specjalistyczne,
- c) technika prezentacji,
- d) stopień zainteresowania odbiorców
- e) poprawność udzielanych wyjaśnień **25 pkt.**

Do otrzymania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie punktów (26 pkt)

Ocena bdb – 46 – 50 pkt

Ocena db+ - 41 – 45 pkt

Ocena db - 35 – 40 pkt

Ocena dst + 30 – 34 pkt

Ocena dst – 26 – 29 pkt

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Ćwiczenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Człowiek i jego media. 2. Zarys historii prasy polskiej. 3. Informacja w życiu prywatnym i społecznym. Funkcje i zadania prasy. Analiza wybranych tytułów prasowych i innych mediów. 4. Rola i zadania dziennikarza, obiektywizm w pracy dziennikarskiej, pozyskiwanie źródeł informacji, dziennikarz obserwator i komentator, dziennikarz śledczy, zasady postępowania dziennikarza w sytuacjach kryzysowych, etyka dziennikarska. 5. Analiza zawartości wybranych czasopism (dziennika, tabloidu, magazynu, tygodnika, miesięcznika) m.in. pod kątem gatunkowym, komunikacyjnym, specyfiki języka wypowiedzi dziennikarskiej. - Wskazywanie błędów i elementów utrudniających odbiór tekstu. - Poszukiwanie cech dobrego tekstu prasowego – faktografia, kompozycja. - Zróżnicowanie stylistyczne tekstów prasowych. - Kompozycja wiadomości prasowych - schematy tekstu możliwe do zastosowania. - Funkcje tytułów i sposoby ich redagowania - tytuł w informacji i publicystyce (tytuł, nadtytuł, podtytuł) - Lid i jego rola w tekście dziennikarskim. - Zasady redagowanie tekstów. Adiustacja merytoryczna. - Grupowe zbieranie i redagowanie wiadomości. - Strona graficzna czasopisma – ogólne zasady wyznaczające kompozycję gazety, układ graficzny, rola fotografii i innych elementów graficznych w tekstach prasowych, materiał ikoniczny a tekst. - Czasopisma a reklama i gadżety. 6. Przygotowanie i przedstawienie recenzji wydarzenia
-----------	--

	<p>kulturalnego(np. spektaklu w Teatrze TVP). Analiza i dyskusja.</p> <p>7. Grupowe przygotowanie i obsługa prasowa(dziennikarska, reporterska, fotograficzna, telewizyjna) wydarzenia medialnego. Omówienie.</p> <p>8. Przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu. Analiza i dyskusja.</p> <p>9. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas warsztatów – test.</p>
--	---

2. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Projekt indywidualny
W1	X
W2	X
U1	X
U2	X
U3	X
K1	X
K2	X

3. LITERATURA

Literatura podstawowa	<p>1. Kowalczyk R., 2008, Media lokalne w Polsce, Studia Medioznawcze, Poznań.</p> <p>2. Michalczyk S. (red.), 2016, Oblicza mediów lokalnych i regionalnych. Szkice medioznawcze, Mikołów</p> <p>3. Szot L., 2016, Dziennikarze mediów lokalnych w Polsce. Między profesjonalizmem a koniecznością przetrwania, Wrocław.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>1. Szynol A., 2007, Dziennikarz lokalny w obliczu interesów politycznych i biznesowych redakcji, w: Media w Polsce. Pierwsza władza IV RP?, Warszawa, s. 97-114.</p>

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* ostateczna liczba punktów ECTS

